

10

臥碑 | 明倫堂 清同治七年 (1868)

順治九年 (1652) 頒行御製「臥碑」文，用以規範生員的品性與操守；並且刊刻於全國各府、州、縣學宮，確實遵守。學宮乃昔日公立學校，與孔子廟並列；生員在此進德修業，儒家精神朝夕感召。

臺灣現存「臥碑」有四件，其中臺灣府儒學設立「臥碑」於臺南孔子廟明倫堂，如同校規；內有八條，皆修身、立志、敬品、向學等訓勸勵志的文詞規範人臣之道，「臥」字拆作二字，即是「人臣」。



11

重修臺灣府學明倫堂碑記 | 明倫堂

清乾隆四十五年 (1780)

鑒於臺灣府學明倫堂年久失修，乾隆四十五年臺灣府學教授廖玉麟乃與臺灣知府黃峰奇及府城紳士共謀重修事宜。該工程始於同年二月，成於七月，立碑紀其始末，並附所有樂助捐輸者姓氏與金額。

附記捐資者有「廩生林森捐銀十元（無交）」、「生員張文舉捐銀八元（交四元）」等未履行捐銀的情形，頗為特別。



12, 13

重修臺灣府孔子廟學碑記暨府學全圖碑 | 明倫堂

清乾隆四十二年 (1777)

蔣元樞，清代臺灣知名官員，乾隆四十至四十三年 (1775~1778) 任職臺灣府知府，見孔子廟殿宇頹敗，遂聚資修建；並派人赴蘇州購置祭孔釋典所用禮器與樂器。二年後修竣完工，蔣氏親撰碑記，與董事陳作霖、林朝英一同立碑紀事。

另有副碑「臺灣府學全圖」，清晰可見臺灣府學完整的建築組群，如今已消失的朱子祠、土地公祠、宮牆、櫺星門等建築物，皆留下詳實影像；甚至泮池外環拱牆處有「思泉泮水」石刻，亦仔細描繪；而大南門以竹林、木柵為城垣結構的情形，更提供當時臺灣府城垣的明確景象。



編號12

編號13

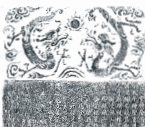
14

重修臺灣府學文廟新建明倫堂記碑 | 明倫堂

清康熙四十一年 (1702)

本件碑記為臺南孔子廟現存年代最早的重修碑記。康熙三十九年 (1700) 臺灣廈門兵備道兼理學政王之麟修建原廟宇，並新建明倫堂、東西兩廡、啟聖祠、櫺星門與磚牆，孔子廟規制更為完備。

此碑記錄建築始末，並附捐修各文武官員暨府、縣學文武生員姓氏，達百餘人之多。



15

臺灣府學重修夫子廟並祭器樂器記碑 清道光十六年 (1836)

道光十三年至道光十六年 (1833~1836) 劉鴻翱任職臺灣澎兵備道，任內見孔子廟剝落頹壞，乃與臺灣知府熊一本商議重修事宜。該工程始於道光十五年 (1821) 六月，次年三月竣工，劉鴻翱撰文立碑，紀其始末，即成本件碑記。劉氏並遵古制督造祭器、樂器，由府城仕紳吳尚新等人負責樂器修造，更請樂工教童生俯仰、雅樂，釋奠祭孔更加完備。

16

重修文廟碑記 清嘉慶二十三年 (1818)

嘉慶二十三年溫洛任職臺灣縣知縣，見臺灣府學文廟腐朽剝落，遂大興土木工程，並立碑詳述重修始末。碑文述一陳述臺灣府學歷次重修的主事者與時間，卻稱臺灣入清版圖之前未建孔子廟，且未提及臺灣知府蔣元樞的重修記錄，為疏漏之處。

此外，碑文中有可見許多重要官員姓名，冠蓋雲集，景仰聖賢教化。



編號18

17

重修臺灣孔子廟碑 清康熙五十四年 (1719)

康熙五十一年 (1712) 十二月，臺灣道陳璘請建朱文公專祠後，更重修臺灣孔廟，歷經三年，於康熙五十四年竣工。陳璘重修工程費用全用自己的養廉銀來支付；此次重修恢復孔子廟原有建築格局，並增禮門、義路、大成坊、名宦祠、鄉賢祠、教官廡舍與藝藝等，孔子廟規制更趨完備，是陳璘任職臺灣最晚題刻的碑記。

18, 27

重修府學碑記暨捐資監督姓氏碑

清乾隆十六年 (1751)

「重修府學碑記」為巡臺御史楊開鼎所撰重修臺灣府學的始末；該重修工程始於乾隆十四年 (1749) 十月，至乾隆十六年 (1751) 三月竣工。工程龐大與廟貌崇隆，使臺南孔子廟具備整齊嚴肅的規模。碑文詳述孔子廟建築群與整體環境，而且鐫刻精美，實為臺南孔子廟建築沿革的珍貴史料。

另有副碑詳列重修臺灣府學及臺灣縣學的捐資者姓氏與金額，以及董事、監工等姓氏。

臺南孔廟

一起去 找石碑

進入孔廟的時光迴廊，
尋訪一座座石碑的故事。



編輯 何培夫
電話 06-221-4647
電話 06-223-1331
地址 臺南市中西區南門路2號
發行單位 財團法人臺南市孔廟文化基金會
出版單位 文化部文化資產局
臺南市文化資產管理處

19

重修文廟碑記 清乾隆十年 (1745)

乾隆八年 (1743) 七月，崑山出任臺灣道，於乾隆十年 (1745) 重修臺灣府學，而由臺灣府知府韓椿記其始末，並立碑以闡明「移易風俗必先培養人材」的施政道理。

碑文中當代要員羅列其中，尤其清初採行「滿漢分治」的巡臺御史，為研究清代臺灣職官的參考史料。

20

論封孔子五代王爵並合祀碑記 | 崇聖祠

清雍正二年 (1724)

雍正元年 (1723) 正月，皇帝諭內閣、禮部討論如何追封孔子五代祖先，並享奉祀；經多次會議，議決原「啟聖祠」更名「崇聖祠」，合祀五代並追封王爵。至同年六月一併頒發全國各地立碑遵行。

本件碑記即雍正二年 (1724) 三月，由臺灣府知府高輝暨轄屬臺灣縣知縣周鍾經、鳳山縣知縣蕭震、諸羅縣知縣孫魯共同立碑。

21

朱文公祠門額 | 樂器庫 清康熙五十二年 (1713)

康熙五十二年二月，臺灣道陳璘於臺灣府學明倫堂之左側建朱文公祠，祠有正堂安置王爺牌位，兩旁齋舍作為學堂，四周繞以圍牆，並建門樓一座，匾額題作「朱文公祠」。

今朱文公祠已不存，唯有此門額傳世。「朱文公祠」門額為陳璘親筆所書，陳璘除享有「康熙臺灣第一清官」的美名，亦以詩文、書法著名；本件門額書法端整秀麗，實為珍貴史料。



論封孔子五代王爵並合祀碑記一碑額

22

至聖先師石刻像碑記 | 樂器庫

清道光二十八年 (1848)

本件碑記於碑額處刻有「至聖先師像」五字，中間平面線刻孔子側刻立像；左下方則有兩行小楷跋文，簡述石像的由來。

造像者徐余幹，江蘇通州人，依其自述，道光元年 (1821) 任山東省曲阜縣知縣時，獲得孔子聖像畫本；道光四年 (1824) 擔任泰安縣知縣時，將聖像摹刻於泰山峰頂；道光十三年 (1833) 陞任四川省保寧府知府，也在府學摹刻欲立聖像。道光二十八年 (1848) 徐余幹來臺任職臺灣道，同行攜此聖像拓本；並授予門生石硯祖重刻，以供瞻仰。



23, 28, 29

重修府學文廟碑記暨捐題碑記

清嘉慶八年 (1803)

李康郭紹芳等倡修臺灣府學，而由臺澎兵備道馮昌、臺灣府知府慶保紀事立碑，文詞簡略，為其特色。該次重修始於嘉慶六年 (1801) 十月，成於嘉慶八年 (1803) 二月。

副碑「重修府學文廟捐題碑記」，羅列捐款者姓氏與金額。文中捐題姓氏多屬籍文武舉人、貢生、生員等，其人數之多與金額之大，頗具特色。又，碑額雕刻文人拱日紋飾，為臺灣現存碑碣所僅見者。

副碑「重修府學文廟專籍捐題碑記」，羅列捐款者姓氏與金額。捐題姓氏多屬籍官紳、生員，但金額之小與所立石碑之小，相較於閩籍捐題碑記實屬相形見绌，別具特色。又以閩粵分別立碑，亦為少見，值得探討。



編號23-重修府學文廟專籍捐題碑記



編號28

編號29-重修府學文廟閩籍捐題碑記一碑額

24

重修櫺星門泮池碑記 清康熙五十九年 (1720)

本件碑記敘述臺灣府知府王珍捐俸修建臺灣府學櫺星門、移築泮池，並於池外環以石垣，形如半月；牆外更作龍門、雲路，皆足以壯盛孔子廟的規制。

此次重建工程始於康熙五十七年 (1718) 十一月，成於次年四月，而於康熙五十九年 (1720) 由臺灣府、臺灣縣、鳳山縣、諸羅縣等四府、縣學生員與紳士共同立碑，以垂不朽。

25

重建府學大成殿記碑 清康熙五十九年 (1720)

本件碑記敘述臺灣歸入清朝版圖已有三十餘年，但孔子廟仍沿用明鄭時期的規制，分巡臺廈兵備道梁文煊乃重建臺灣府學大成殿，由明制改為清制。

本次重建工程始於康熙五十七年 (1718) 秋，歷經半年而殿成，由曾任臺灣水師協副將、後調升湖廣永州總兵的李日桂撰文，由地方紳士共同立碑，彰顯文士共襄盛舉以振興文風。

26

重新文廟碑記 清乾隆五十六年 (1791)

為臺灣知府楊廷理重修臺灣府學文廟，以本件石碑記其始末，並附轄屬官員、士紳等捐題姓氏與金額。該工程是在林爽文事件之後，所以撰文特別強調忠信化育，以為「萬世師表之所在，王政之所本」。

5

臺灣府學學田知照碑 清康熙五十二年（1713）

陳璘於康熙四十九年至康熙五十四年（1710～1715）任臺灣廈門兵備道，極力推動「置學田以興教化」的政策。學田為學校經費的來源，學田耕作是將田地租予佃戶，以此收入支付學校各項開銷。

本件知照碑為臺廈道陳璘所立，詳述道署所有田租計131甲撥歸臺灣府學管理，除年納法定賦稅外，餘租作為孔子廟祭祀費用及生員的生活費，並明確規定學田的管理辦法。

6

請建朱文公祠碑 清康熙五十二年（1713）

朱文公，即宋代理學家朱熹。康熙五十一年（1712）二月，皇帝曾推崇朱子「發明聖道，軌於至正；使六經之旨大明，聖學之傳有繼；孔孟以來，為功弘鉅」，議決將朱子牌位自孔子廟東廡移升大成殿十哲之後。

本件碑記即陳璘呈報福建巡撫覺羅滿保等官員的公文，詳述請建朱子專祠始末，而於專祠落成時，立碑紀事。

7

新建朱文公祠記碑 清康熙五十二年（1713）

康熙五十二年（1712）十二月臺廈道陳璘呈報福建巡撫等，議請臺灣

宜建朱子專祠。祠自同年年年底興工，至次年二月落成，陳璘撰「新建朱文公祠記」詳述始末，並議定祠內香火與師生生活費的供給。

陳璘在廈道任內新建文昌閣與朱文公祠，文昌閣用公帑，朱文公祠則全由陳璘捐獻，可見陳璘對於朱文公祠的重視，亦可見其有意以朱子學正統儒學導正文昌信仰的功利色彩，以及科舉制度的功名觀念。

8

新建文昌閣碑記 清康熙五十二年（1713）

康熙五十二年二月，臺廈道陳璘建文昌閣於臺灣府學明倫堂之左、朱文公祠之後，同年三月完工，陳璘撰文述興建始末並闡述文昌信仰，勉勵學子當致力求學，不應一味乞靈神明而追求功利。碑文也具體描述臨文昌閣可環視四周景致，在文昌閣西面所見的洋洋大海正是昔日臺江內海景觀。而今文昌閣猶在，見證城西側滄海桑田的變化。

9

高陳二公遺像碑記 清乾隆四十二年（1777）

康熙五十二年（1713）臺廈道陳璘創建臺灣府學文昌閣，奉祀文昌、魁星。之後增祀前臺廈道高拱乾與陳璘遺像，至乾隆三十九年（1774）文昌閣因風災受損，几案牌位無一倖存，唯有高、陳二公像免於難，乃由臺灣府知府李帥敬捐金重塑，整齊如昔。

臺灣府學教授黃世樸因恐日久世人不識高、陳二人生平，乃將二人生平簡歷鐫刻立碑，以傳後世，即為本件碑記。但至近代，高、陳二像早已下落不明。

4

臺南孔子廟三百週年紀念碑記 中華民國五十四年（1965）

臺南孔子廟昔為臺灣府學所在，創建於明永曆十九年（1665）。至民國五十四年（1965）正逢建廟三百週年紀念，乃請時任臺灣省政府主席黃木主持釋奠，並倡行禮、樂、射、御、書、數等六藝，而由臺南市長葉廷珪謹識、書法名家朱坎登題書立碑，以紀其事。

碑體為清代石碑，故額刻呈清、雙龍紋飾的形制尚存，只是呈清紋飾被磨去。追溯源由，有一說是當年主事者無知，磨平舊碑新刻；也有當年參與其事者辯稱，是用廢置無用的舊材新刻。

3

重修臺南孔廟碑記暨捐戶芳名碑 中華民國三十七年（1948）

民國三十六年（1947）臺灣省主席韓道明募款僱工，重修臺南孔子廟，該工程於次年竣工，魏氏撰記以敘始末，即成「重修臺南孔廟碑記」。

另有副碑「臺南孔廟修建費捐戶芳名」，詳列捐款單位、姓氏與金額，總計舊臺幣23,507,768元，其中臺灣省警備司令部捐款最多，名列首位，頗為特別；民國三十八年（1949）六月十五日，臺灣省政府宣布幣制改革，頒佈「新臺幣發行辦法」，舊臺幣四萬元兌換新臺幣一元，本碑的捐款金額係舊臺幣，為見證臺灣貨幣史的珍貴史料。

2

臺南孔子廟重修碑記 日治大正七年（1918）

此碑記錄大正六年（1917）七月臺南孔子廟重修的過程，詳述興工、竣工與捐款情形。今日所見臺南孔子廟，多是此次重修後的風貌，大體上仍然維持清代的風格與規制。另有同年代三面銅質副碑，合而為四面方柱的紀念碑亭，別具特色。

1

下馬碑 清康熙二十六年（1687）

漢、滿兩種文字合刻的「下馬碑」立於孔子廟入口，不但表現尊崇至聖先師的意義，同時也是空間區隔與淨空的標示；凡至此碑，即表示將進入聖賢教化的區域。

臺灣現存清代「下馬碑」有四件，其中以「臺南孔子廟下馬碑」的形制及保存狀況最為完整。